



NUEVO

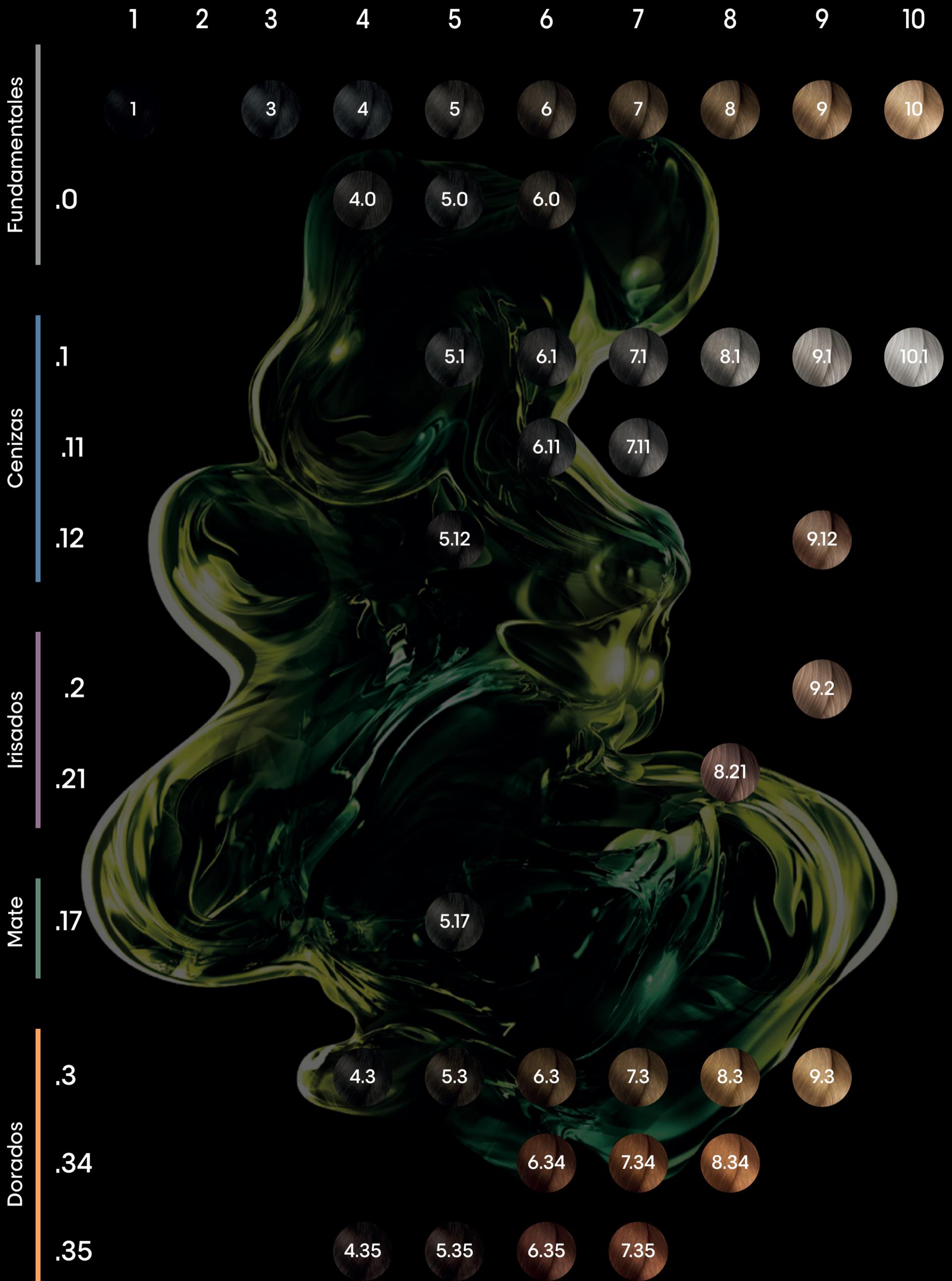
INDIA

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS

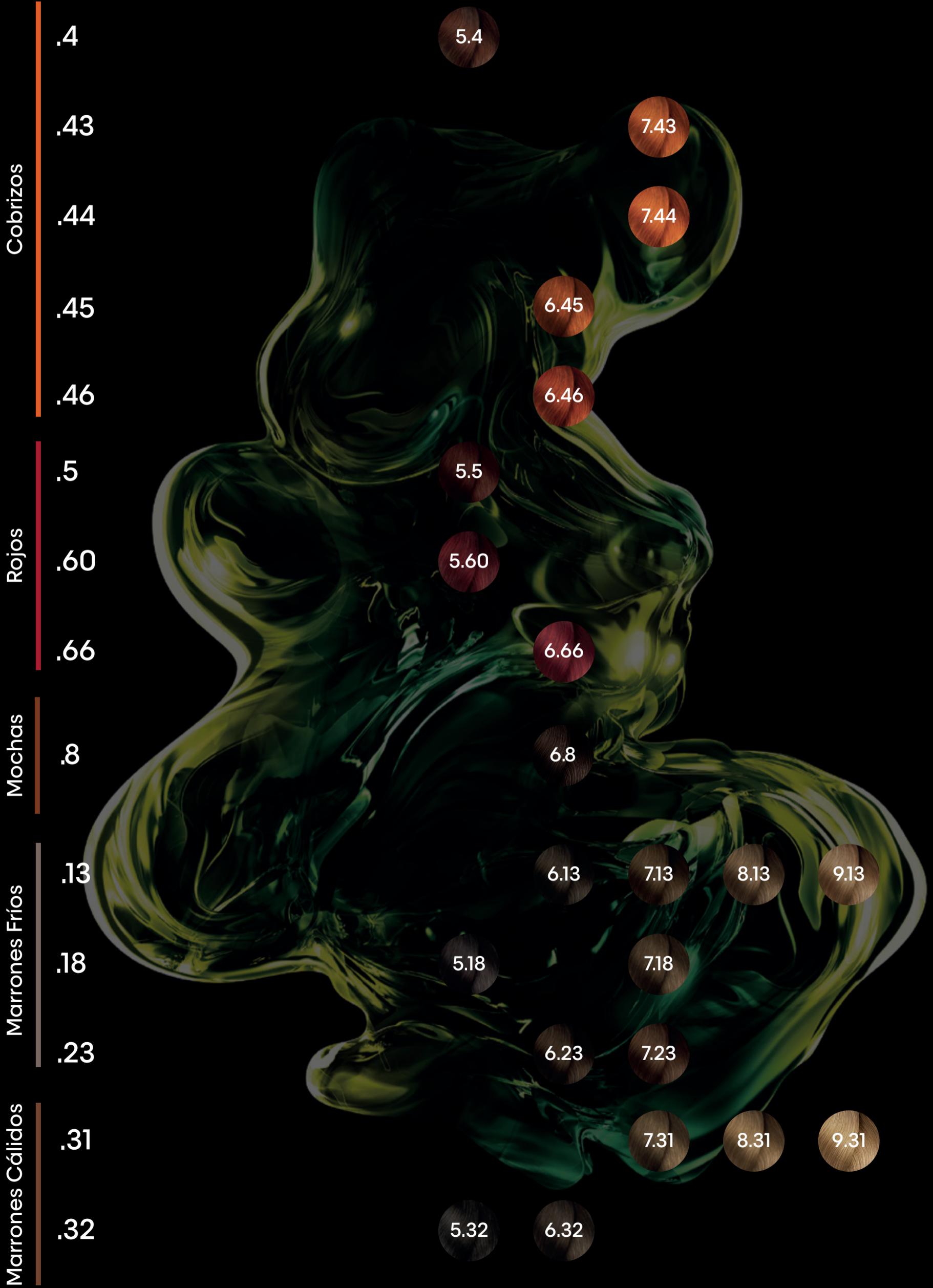
La nueva paleta de color.

INOVA

60 tonos para todas las necesidades del cliente



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



PACKAGING PRO EVOLUCIONADO:



KEY VISUAL MEJORADO

Reflejos identificados con colores para mayor experiencia PRO

CAJA DE CARTÓN MATERIAL FSC

TUBO DE ALUMINIO 95% RECICLADO

NO MÁS INSTRUCTIVOS EN PAPEL

TAPA DE MATERIAL RECICLADO

LOS 3 PASOS ANTES DE HACER COLOR:

- **48 HS ANTES DE HACER COLOR**
Realizar el test de alergia utilizando el tono a aplicar.
- **RECOMENDACIÓN**
Usar la balanza para realizar la mezcla lo más exacta posible.
- **ADVERTENCIA**
Nunca reemplazar el oxidante de INOA por otro.

PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

1. PREPARACIÓN: UNA DOSIS

Mezclar las dos partes con el batidor hasta conseguir una mezcla homogénea. Usar oxidante 20 vol. para cubrir canas y aclarar hasta dos tonos y 30 vol. para aclarar hasta 3 tonos.



2. APLICACIÓN

Aplicar en las raíces y, si es necesario, en medios y puntas (usar técnicas de extensión a medios y puntas).

⌚ Tiempo de pose: 35 minutos

Emulsionar y enjuagar

- Comenzar a emulsionar con las yemas de los dedos e ir agregando agua tibia hasta retirar el producto.
- Lavar con Metal Detox para mantener tu color por más tiempo.

3. TÉCNICAS DE EXTENSIÓN EN MEDIOS A PUNTAS

La aplicación sobre medios y puntas debe realizarse sin añadir agua a la mezcla.

El tiempo de pose comienza a contar tras finalizar la aplicación en raíces.

- **Cambio de color:** Aplicación inmediatamente a medios y puntas.
- **Mismo color de pelo lavado:** Aplicar en medios y puntas 15 minutos antes de finalizar el tiempo de pose.
- **Mismo color:** Aplicar en medios y puntas 5 minutos antes de finalizar el tiempo de pose.

Recordatorio

- Si se utilizó el oxidante de 30 volúmenes en la mezcla aplicada en las raíces, hacer una nueva mezcla utilizando el oxidante de 20 volúmenes para aplicar en medios y puntas.
- Con iNOA no se debe agregar agua.

Nota: Cuando se hace la raíz con una mezcla cubritiva, extender a medios y puntas sólo con el color de reflejo.

4. COBERTURA DE CANAS

Aplicar el producto con un pincel de manera de asegurar que todos los cabellos sean cubiertos:

HASTA UN 30% DE CANAS

1 tubo (60g)
de tono deseado

+

60g de oxidante
en aceite de 10, 20
o 30 volúmenes

DE 30% A 70% DE CANAS

1/2 tubo (30g)
de tono deseado

+

1/2 tubo (30g)
del tono cubritivo
del mismo nivel

+

60g de oxidante
de 20 volúmenes

DE 70% A 100% DE CANAS

1/2 tubo (30g)
de tono deseado

+

1/2 tubo (30g)
del tono cubritivo
un tono menos

+

60g de oxidante
de 20 volúmenes

TEST DE ALERGIA

Puede causar reacciones alérgicas

IMPORTANTE: La coloración puede causar reacciones alérgicas. Leer y seguir las instrucciones de uso. El test de alergia debe realizarse 48 horas antes del uso de este producto. Observar las instrucciones para el usuario. El test de alergia debe realizarse antes de cada coloración.

¿CÓMO REALIZAR EL TEST DE ALERGIA?

Con la ayuda de un hisopo aplicar la crema colorante de iNOA detrás de la oreja, abarcando de 1 a 2 cm. Reaplicar dejando secar durante 48 horas. Si luego de las 48 horas el cliente presenta alguna reacción anormal como picazón, enrojecimiento o hinchazón en la zona, no aplicar la coloración.



IMPORTANTE: LA COLORACIÓN PUEDE PROVOCAR UNA REACCIÓN ALÉRGICA. REALIZAR UNA PRUEBA DE ALERGIA CUTÁNEA OBLIGATORIAMENTE 48 HORAS ANTES DE LA APLICACIÓN.

The background of the entire image is a black field with dynamic, flowing splashes of a vibrant green liquid. The splashes are captured in motion, creating a sense of fluidity and energy. The liquid has a glossy, reflective quality, with highlights and shadows that define its form. The splashes are positioned in the top right and bottom left corners, framing the central text.

iNOA

L'ORÉAL
PROFESSIONNEL
PARIS